

GZ - URBANISMO, TECNOLOGIA E MODERNIDADE

Letícia Nisiyama e
Vinícius Vieira
2021.1

ARQUITETURA, ARTE E URBANISMO

Áreas Industriais: concentradas na porção centro-sul do território, é interessante destacar o litoral de Nansha (distrito categorizado como Zona de Desenvolvimento Tecnológico de GZ) e Huangpu (Distrito de Desenvolvimento de GZ, no qual vem sendo instalados parques voltados á biotecnologia, por exemplo).

Áreas Agrícolas: localizadas na porção oeste de Nansha e nas adjacências da área urbanizada (centro-norte), é possível, no entanto, encontrar cultivos sendo desenvolvido em meio a "cidade", que form mantidas por seus proprietários terem se negado a desocupar os terrenos.



Cena de "Village in The City", curta-metragem desenvolvido por Tom Ford (BAMM).

Áreas Habitacionais: estão concentradas na região central, principalmente onde a urbanização está mais consolidada.

Espaços Públicos: Modernidade x História

Guangzhou foi capaz de aliar atrativos pautados em símbolos do mundo moderno, como os arranha-céus e centros comerciais agitados e em edificações de oriundas de antigas dinastias, e dessa forma compôs uma paisagem urbana diversa e peculiar.



Sun Yat Sen Memorial

INFRAESTRUTURA

Por sua localização na costa sul chinesa, Guangzhou teve sempre um **caráter portuário importante**, fato este que o levou a um desenvolvimento intenso ao longo do tempo.

Em termos de **infra-estrutura** Guangzhou **tem, por exemplo**, uma série de **ferrovias e rodovias** que o **conectam áreas de interesse** como é o caso de Shenzhen, a sub-província classificada como ZEE (Zona Econômica Especial).

A **energia** da região é oriunda de bases nucleares e eólicas localizadas em outras regiões, a **distribuição de água** fica a cargo da Guangzhou Water Investment Group Co., um órgão municipal.

* **Grande Baía Guangdong-HK-Macau:** parte do 13º Plano Quinquenal, objetivava a **substituição da indústria pesada (antiga) pelas modernas**. Em GZ, resultou no incentivo a integração com as outras regiões de Guangdong no plano e as áreas de Hong Kong e Macau.

GZ OPERA HOUSE

Arquitetos: Zaha Hadid Architects

Ano: 2010

Localização: Guanzhou, China

Área: 70.000 m²

O projeto evoluiu a partir de **conceitos de uma paisagem natural e fascinante**, em busca de uma **interação entre arquitetura e natureza**, que se envolve com os princípios da erosão, geologia e topografia. A Ópera foi **particularmente influenciada pelos vales fluviais** e a forma que assumem devido aos efeitos da erosão.

